

COBRA

Audio Box

Manual de usuario

¿Qué es el Audio Box?

El Audio Box COBRA es un reproductor de MP3 inalámbrico que le permite reproducir música sincronizada con pirotecnia. Sólo tiene que conectar su audio box al sistema de sonido y presionar un botón para iniciar su show mediante el 18R2. Mientras se ejecuta el script, el audio se mantiene en sincronía. Por favor, lea este documento para asegurarse de que entiende cómo usar el Audio Box de COBRA con el sistema COBRA.

Antes de usar su Audio Box de COBRA:

1. Asegúrese de que su sistema está funcionando con al menos 3.0.1 (visite <http://www.cobrafiringsystems.com/release>). Para actualizar, necesita el [COBRA Wireless Reprogrammer](#). Para saber cómo actualizar sus unidades, lea las instrucciones en [Using the Wireless Reprogrammer](#).
2. Prepare su archivo de audio MP3. Lea **Apéndice – Preparar el archivo MP3** al final de este documento.

¿Cómo usar el Audio Box?

1. Para sincronizar el Audio Box con el 18R2, mantenga pulsado SYNC en el Audio Box y en el 18R2 al mismo tiempo. El LED SYNC parpadeará varias veces en el Audio Box y en el 18R2 indicando que el proceso se ha realizado con éxito. Además, el 18R2 mostrará "P" en su display. Una vez completado, reinicie el 18R2.

Nota: El 18R2 considera al Audio Box como un módulo más al hacer recuento de los módulos conectados.

Nota: Para usuarios actuales de COBRA, el proceso de SYNC es ligeramente diferente entre las versiones 3.0.3 y 3.1+. La diferencia es que para cada unidad es necesario mantener pulsado el botón SYNC durante 2-3 segundos para ponerlas en modo "programa". Cuando el Audio Box se encuentra en este modo, el LED SYNC se mantiene iluminado. En el 18R2, se muestra "P". Cuando haya terminado el proceso de sincronización, el 18R2 debe ser reiniciado y arrancar normalmente para confirmar la sincronización. Tenga también en cuenta que cuando el 18R2 está en modo programación sólo requiere de 1 segundo para sincronizar con otra unidad en modo programación. Esto agiliza el proceso de sincronización ya que el usuario puede sincronizar varias unidades en rápida sucesión y luego confirmar a la vez que todas las unidades se han sincronizado correctamente.

2. Guarde el archivo MP3 en la memoria USB, renómbrelo como **audiobox.mp3**. No lo guarde en un directorio, el nombre de archivo debe ser **audiobox.mp3**. Además, asegúrese de que prepara correctamente el archivo de audio MP3 (Lea **Apéndice – Preparar el archivo MP3** al final de este documento).

3. En su archivo de programación cobra.csv, añada un quinto argumento en la fila de cabecera para indicar que quiere que su Audio Box reproduzca su música. En Excel, se muestra así; (también puede consultar el archivo de ejemplo cobra.csv que acompaña a este documento)

Nota: Si utiliza COBRA Show Creator para crear su script, este argumento es añadido de forma automática. Puede saltarse este paso y continuar en el paso 4.

	A	B	C	D	E
1	#Trigger Channel	Trigger Button	Confirmation Button	Return Channel	
2		1		1 audiobox	
3	#Event Time	Channel	Cue	Description	
4	00:00:1.0s		1	1 Comet	
5	00:00:2.0s		1	1 Mine	
6	end				
7					

4. Guarde el archivo de programación cobra.csv en la memoria USB e insértela en su 18R2. El script debería cargarse correctamente y todos los LED verdes encenderse.
5. Inserte la memoria USB en el Audio Box. Puede hacerlo antes o después de encender su Audio Box. Si retira la memoria USB mientras el Audio Box está encendido, éste se reseteará. Esto es normal.

Nota: Si el LED POWER del interruptor parpadea, apague el Audio box, espere 5 segundos y vuelva a encenderlo. Si el LED aún parpadea, envíe un email a ssmith@cobrafiringsystems.com para obtener más ayuda.

6. Conecte el Audio Box a tantos sistemas de audio como desee usando las conexiones de Auriculares, RCA / o los jacks de 1/4" pulgadas. La salida de auriculares ofrece los canales L y R en su jack de salida.
7. Presione y suelte el botón Audio TEST para reproducir el audio y ajustar niveles de sonido. Puede usar los controles de volumen en el Audio Box y los de su sistema de sonido para obtener la máxima calidad. Le recomendamos que ajuste el volumen de su Audio Box a un 70%. Para detener el sonido, vuelva a pulsar el botón Audio TEST.

Si mantiene presionado el botón Audio TEST, el sonido se reproducirá mientras lo mantenga presionado. Al soltarlo, el sonido se detendrá.

8. Para comprobar la intensidad de la señal del Audio Box, pulse el botón SYNC mientras el 18R2 esté en modo Test y en el canal 99. El Audio Box hará la comprobación de intensidad de señal siempre en el canal 99.

Nota: Si dispone de varias unidades de Audio Box, puede pulsar el botón SYNC en cada una de ellas. Al soltar el botón, se mostrará la intensidad de la señal seguida de la dirección del Audio Box. Cuando sincronice el Audio Box por primera vez con el 18R2, le recomendamos que apunte la dirección y la fije en el exterior de su Audio Box usando cinta de carrocería, por ejemplo. Así podrá saber en qué dirección se encuentra cada una de sus unidades Audio Box.

Por ejemplo, si tiene 5 módulos y 1 Audio Box, verá que se muestra "6" como el número de unidades tanto en modo TEST como en modo ARM. Asegúrese de que ve este valor, ya que indica un funcionamiento correcto del sistema.

9. Ejecute su programación en el 18R2 y el Audio Box comenzará a reproducir su música. Si presiona ARM para pausar y continuar, el Audio Box pausará y continuará a la vez. Si apaga el Audio Box y lo enciende de nuevo mientras la programación de su 18R2 se está ejecutando, retomará el audio en el punto donde se encuentre la programación y continuará en sincronía con la misma.

Nota: Si hay saltos en su audio, prepare su archivo de sonido MP3. Lea **Apéndice – Preparar el archivo MP3** al final de este documento.

10. ¡Eso es todo! Disfrute y asegúrese de leer la sección **Solucion de errores / Problemas conocidos** más abajo.

Por favor lea / Solución de Errores

- El Audio Box tiene una duración de batería estimada de 2 horas. No cuenta con modo Sleep (modo de bajo consumo). Le recomendamos que utilice baterías AA nuevas para cada espectáculo. Esperamos añadir un modo Sleep próximamente. Asegúrese de que usa baterías nuevas de las marcas Duracell o Energizer exclusivamente. Si usa una batería recargable, le recomendamos una de litio o de alta capacidad en mAh. Si no está seguro de la capacidad de su batería, escriba a ssmith@cobrafiringsystems.com y estaremos encantados de ayudarle.
- Añada algo de silencio o ausencia de eventos al principio de su archivo de audio y su programación. Es suficiente con 5 segundos. Esto se debe a que el audio box se auto ajusta al inicio del show y es posible que ocurran saltos mientras se ajusta.
- Algunas memorias USB puede que no funcionen bien con el Audio Box. Asegúrese de probar su audio y su memoria USB antes del show. En algunos casos el consumo de energía de la memoria puede ser demasiado elevado y causar que el Audio box se reinicie continuamente. Por favor use otra memoria USB. Los problemas de las con las memorias son visibles desde el primer momento. Recomendamos el uso de memorias marca Sandisk que se pueden encontrar en grandes almacenes. Cuanto menos capacidad en GB, mejor resultado obtendrá.
- Al pausar y continuar su programación, es posible que note un pequeño salto o sonido “pop”. Esto se debe al reajuste tras el evento de re arranque. Estamos trabajando para mejorar este aspecto en el futuro.
- Si su Audio Box presenta un parpadeo de su interruptor de corriente tras encenderlo, es posible que tenga versiones de firmware distintas en sus aparatos. O bien los archivos S19 o SPY en el Audio Box son de versiones diferentes o el 18R2 con el que el Audio Box está sincronizado usa una versión de firmware distinta. Por favor asegúrese de que todas las unidades usan la misma versión. Contacte con ssmith@cobrafiringsystems.com si tiene alguna pregunta o necesita ayuda con esto.
- **Sólo** en la versión 3.0.1 (no válido para 3.0.3 o 3.1+)
 - El Audio Box detendrá el audio cuando finalice la programación. Por lo tanto, si el archivo de audio es más largo que la programación, éste se detendrá antes de acabar. Inserte una cue vacía (por ejemplo CH. 99 cue 1) con un tiempo de evento posterior al final de su audio.
 - Existe una latencia de aproximadamente 350ms entre el audio box y los disparos del 18M. Cuando vaya a comenzar su programación, le recomendamos que presione el botón – en su 18R2 tres veces para que en el display inferior aparezca “-0.3”. Este problema se ha resuelto en la versión 3.0.3 del firmware (Vea <http://www.cobrafiringsystems.com/release>).

Apéndice – Preparar el archivo MP3

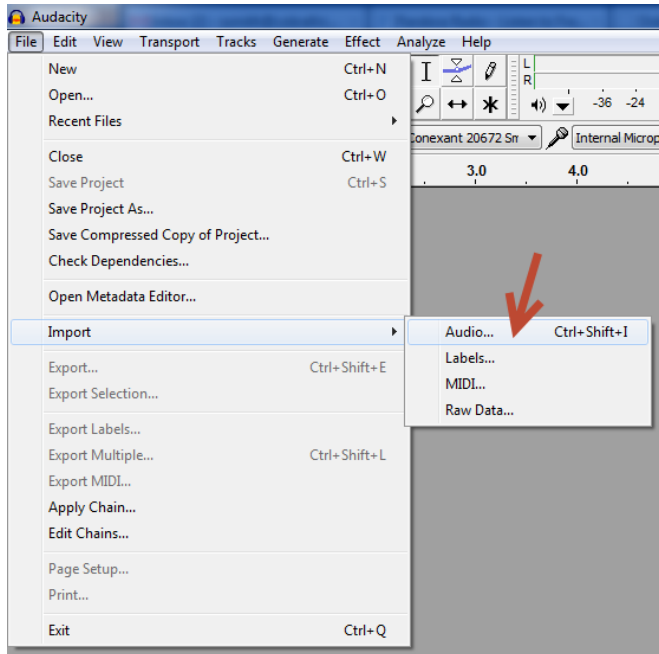
Esta sección le indica cómo preparar su archivo MP3 para funcionar con el COBRA Audio Box.

ESTO DEBE HACERSE CON EL SOFTWARE AUDACITY ÚNICAMENTE (explicado mas abajo)

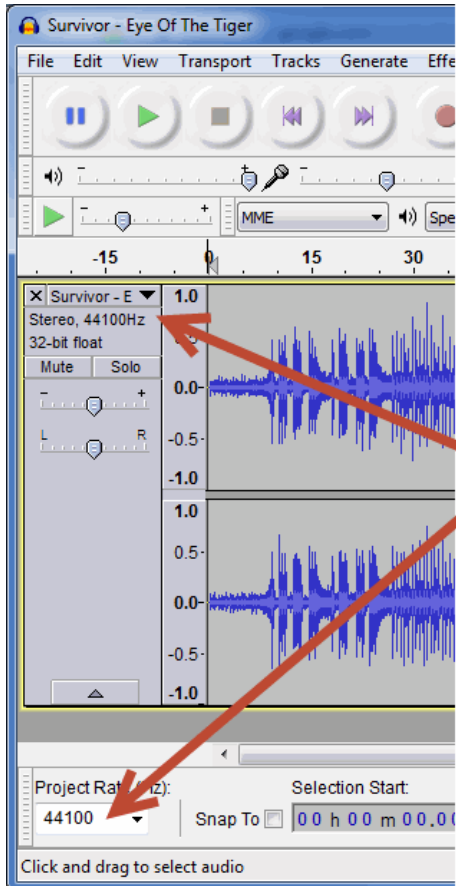
Cuando prepare su banda sonora para el piromusical, asegúrese de adquirir sus archivos musicales en la iTunes Store u otra fuente que cuente con archivos originales de buena calidad. No le recomendamos que descargue sus archivos de audio de YouTube, donde la calidad puede ser muy mala debido a estar muy comprimidos.

También es necesario que existan unos cuantos segundos de silencio al principio de su pista de sonido. Esto le asegurará de que su música comenzará de forma suave mientras el audio se ajusta. Sin este silencio, puede que note algún salto en los primeros segundos.

1. Descargue e instale Audacity en su PC desde <http://audacity.sourceforge.net/>.
2. Ejecute Audacity y haga click en File > Import > Audio. Seleccione su archivo de música e impórtelo.
3. Una vez importado debe comprobar 2 cosas para saber si necesita hacer cambios.

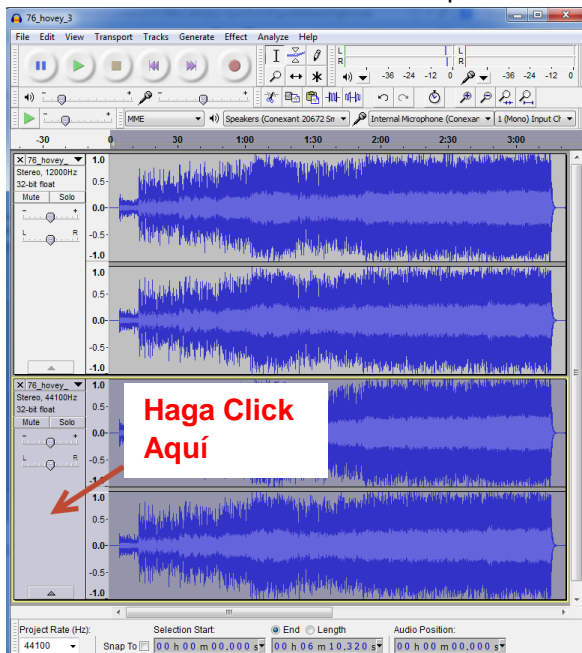


4. Observe los valores. Si ve 44100Hz todo está bien. Siga en el **Paso 11** más abajo.

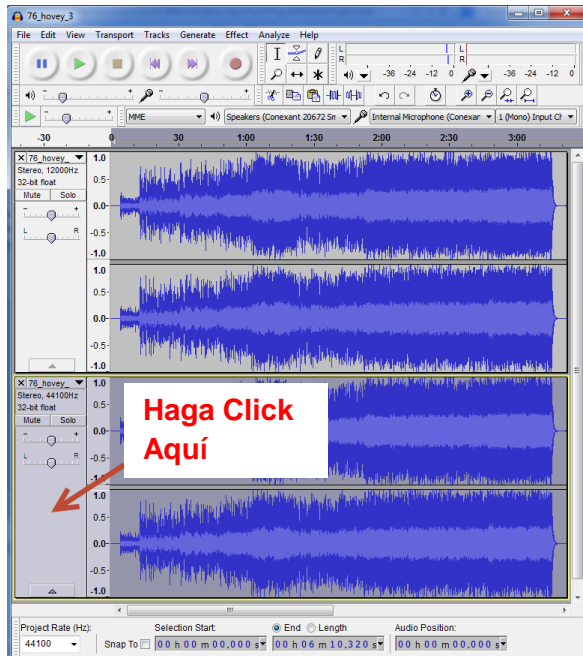


Si ambos valores son 44100, no necesita cambiar nada

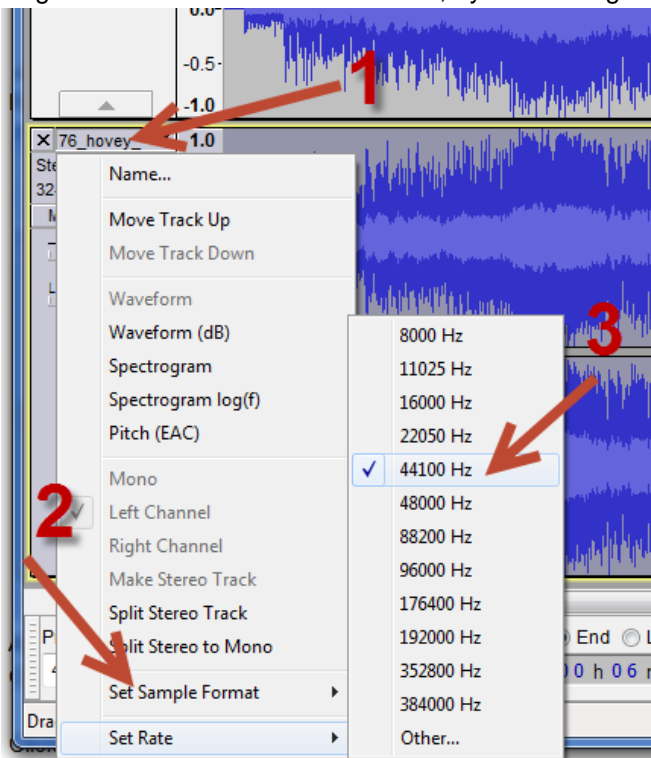
5. Si los valores son distintos a 44100Hz, necesita importar su audio de nuevo. Haga clic en File > Import > Audio. Seleccione su archivo de audio y impórtelo. Verá dos copias de su archivo de audio como se muestra abajo.



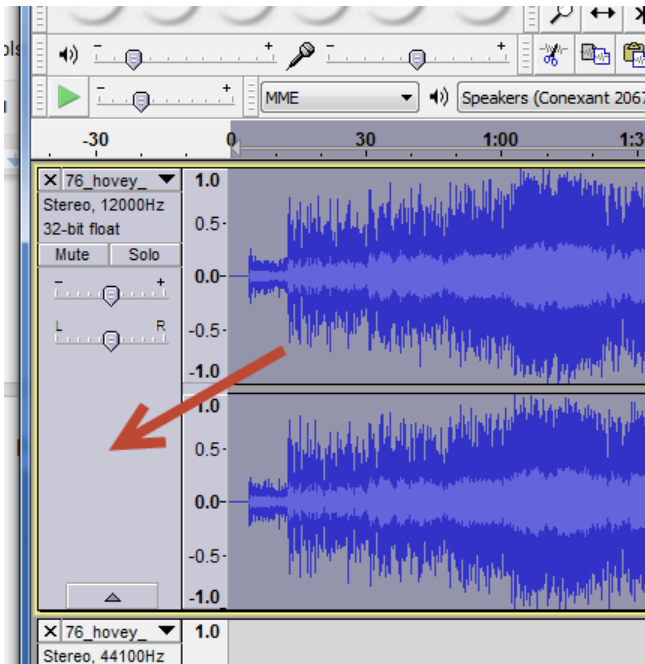
6. Como se muestra arriba, haga click en la 2 copia del audio para seleccionarla. Luego haga clic en Edit > Remove Audio or Labels > Cut. Esto eliminará el audio de su segunda copia.



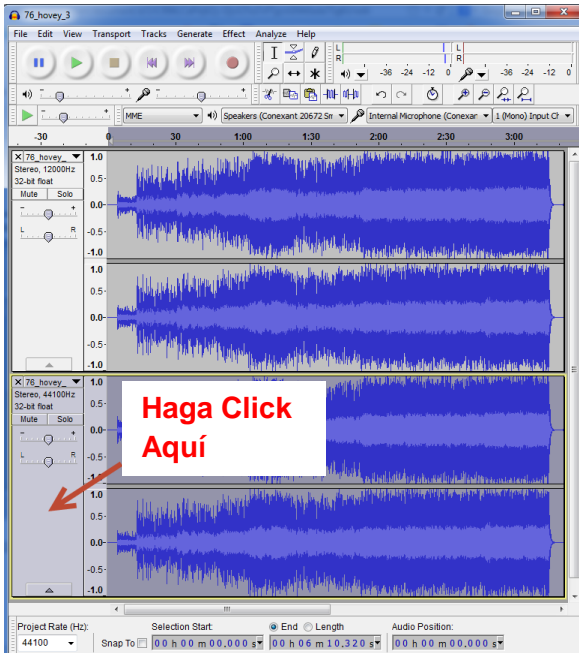
7. Haga clic donde indican las flechas 1,2 y 3 en la segunda copia de su audio para cambiar "Rate" a 44100Hz.



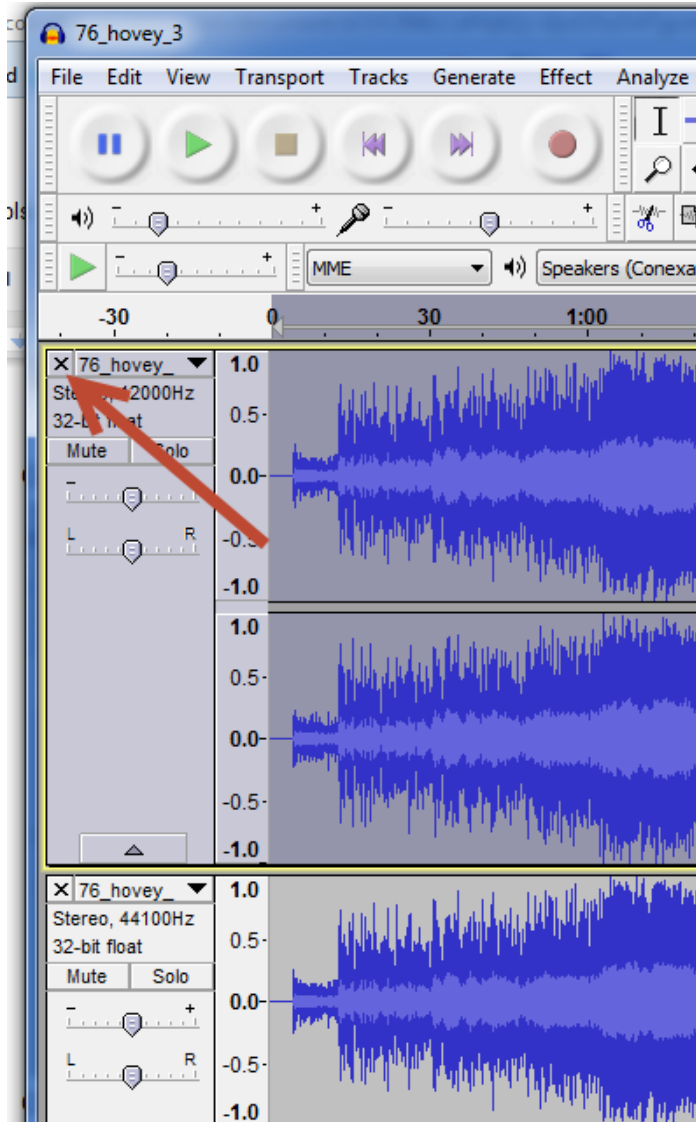
8. Haga clic en la primera copia para seleccionar el audio. Luego haga clic en Edit > Copy.



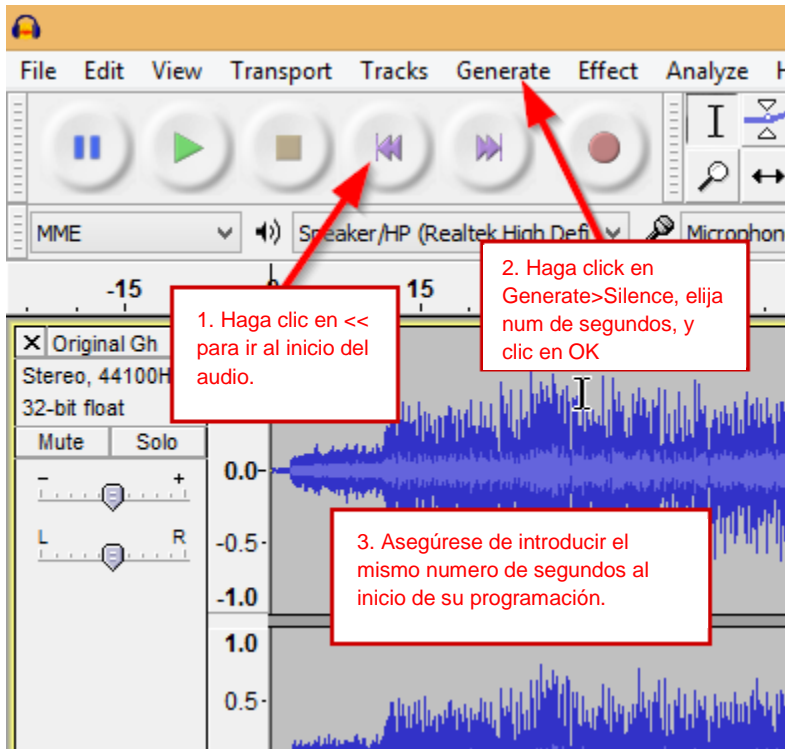
9. Haga clic en la segunda copia para seleccionarla, luego haga clic en Edit > Paste. El audio se copiará abajo. Tras hacer clic en Paste, quizás deba esperar unos segundos para que el audio termine de copiarse.



10. Borre la primera copia haciendo clic en la X como se muestra abajo.



11. Para añadir un silencio al principio de su audio, siga estas instrucciones.



12. Haga clic en File > Export.

13. Haga clic en Options abajo a la derecha. Luego, asegúrese de que se configura de la siguiente manera:

Nota: Es posible que deba instalar el LAME MP3 Encoder. Para instalarlo visite <http://www.cobrafiringsystems.com/lame.exe>

Bit Rate Mode: Constant

Quality: Elija **320 kbs** para la versión de firmware **3.0.3** o superior. Elija **128 kbs** para la versión de firmware **3.0.1**.

Variable Speed: Fast

Channel Mode: Joint Stereo

14. Haga clic en OK. Luego salve el archivo en su memoria USB con el nombre de archivo "audiobox.mp3" Sólo debe escribir "audiobox" sin las comillas en el nombre de archivo. No necesita añadir ".mp3"

¡IMPORTANTE!

Haga siempre una prueba de su programación en vacío con el Audio Box Y su 18R2 ejecutando la programación y el audio. El MP3 puede sonar bien cuando pulsa el botón AUDIO TEST de su Audio Box, pero puede sonar diferente cuando el 18R2 está controlando el Audio Box con código de tiempo.

Si tiene cualquier pregunta, escriba a Scott Smith a ssmith@cobrafiringsystems.com o llame a 518-222-7410.